

مکتبہ اسلامیہ



إعداد: محمد عيسى داود

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢٣	٦:٤١	١٢:٣٣	٣:٥٥	٦:١٩	٧:٥٦
الرياض	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
الدمشق	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
القاهرة	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
القدس	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
الجزيرة	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
البحرين	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
الكويت	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
عمان	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
السعودية	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
البحرين	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
الكويت	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
عمان	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
السعودية	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
البحرين	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
الكويت	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
عمان	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧
السعودية	٥:٢٤	٦:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٥	٦:٢٠	٧:٥٧

دائرة معارف

(ك)

كلثوم الانصاري

هو الصاحب الجليلي كلثوم بن الهمد الانصاري من بني عمرو بن عوف وينسبونه كلثوم ابن الهمد بن امرى القيس بن الحارث بن زيد بن عبيد بن زيد بن مالك بن عمرو بن عوف صاحب رجل رسول الله ﷺ . يعرف بذلك ، وكان شيخا كبيرا ، اسلم قبل نزول رسول الله ﷺ المدينة ، وهو الذي نزل عليه النبي ﷺ حين قدومه في هجرته من مكة الى المدينة . فاقام عنده اربعة ايام ثم خرج الى ابي ايوب الانصاري ، فنزل عليه حتى بنى مسكنه . وانتقل اليها .

توفي كلثوم بن الهمد قبل بدر بسير . وقيل ان كلثوم ابل من مات من اصحاب النبي ﷺ بعد قدومه المدينة . لم يدرك شيئا من مشاهدته . وكان موته قبل موت ابي امامة اسعد بن زبارة . بايام . ولم يلبث بعد مقدمه الا يسيرا حتى مات ثم توفي بعده اسعد بن زبارة .

وصية

اوصى عمر بن عبدالعزيز والياً فقال : عليك بتقوى الله فانها جماع الدنيا والاخرة . واجعل رعيك الكبير منهم كالولد ، والوسط كالاخ ، والصغير كالولد . فبر والدك وصل اخاك . وتلفظ بولدك .

هل الوجود اللبني سبب

الفلسطيني سبب

الغناء زيارة

شارون لاستراليا ؟

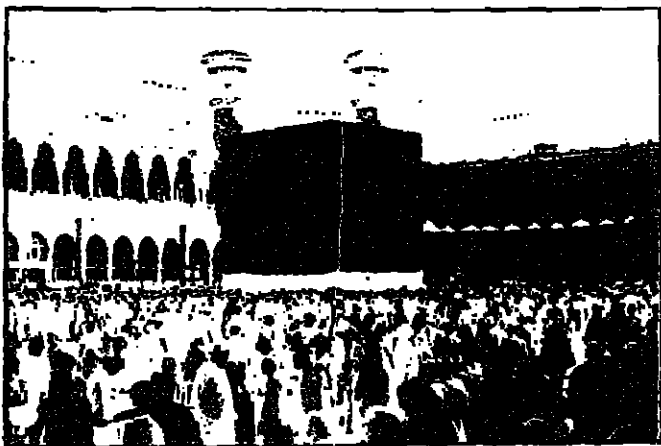
اعلن الناطق بلسان وزير التجارة الاسترالي جيمز دوكيس بأن حكومة استراليا اتخذت قرارا يقضي بالغاء الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها ايتشل شارون الى سيدني في اواخر مارس المقبل . وقد ارجع الناطق بلسان وزير التجارة الاسترالي جيمز دوكيس هذا القرار الى انشغال السيد دوكيس وكذلك وزير الصناعة جيمز باتون خلال شهر مارس اللذين كانا سيشرفان على استقبال شارون والتباحث معه . غير ان اوساط السفارة الاسرائيلية في سيدني استراليا على الصعيد الاقتصادي صفة خاصة والتي ابدت غضبها من استعداد اوساط التجارة في استراليا لاستقبال شارون . ترى هل هذا حق .. ام هي الدعاية الاسرائيلية الملققة التي تستر وراءها هجوما مبطنا بالنواتيا السنية ؟

في علاج الكبر

رؤي ان رجلا من المتكبرين دخل على سيدنا ابي يزيد البطاني رضي الله عنه يشكو اليه قسوة قلبه وظلمة نفسه وقال له يا سيدي اني اجتهد في العبادة واجد في الطاعة منذ عشرين سنة ولم اجد لها في نفسي حلوة ولا احسست لها في قلبي ضياء ولا نوراً كما يخبر الصالحون عن انفسهم ويتحدثون عن الانطاف والمغن التي يسوقها الله اليهم فانك الشيخ رحمة الله عليه وعرف مرضه وتبين مكن الداء في نفسه وانه متكبر مغرور فقال له يا اخي لو اجتهدت ثلثة ايام في العبادة والطاعة سوف لا تجد لها لذة ولا تنلوق لها حلوة ولا تصل حبك بالله فقال السائل ولم ؟ قال لانك مجنون عن الله بنفسك وبعبك عنه بطبعك ، حبك عنه الكبر وابعدك عنه الغرور . قال فهل من دواء يا سيدي ؟ قال : نعم . قال : فما هو ؟ قال : ذهبي الى الخلق فتزبل عنك شريك ثم تخلع هذه الثياب عنك وتدخل السوق فتشتري طعاما كثيرا وتعمله على كذا وتجعل قلة في عنك

وتعطف على الفقراء والمساكين فتقطعهم من هذا الطعام فلما فرغوا سقيتهم من الماء وغسلت لهم ايديهم فان سالوك الوضوء وضأتهم فقال الرجل يا سيدي لا أستطيع هذا .. فهل من دواء غير حمل الطعام وصوب الماء ؟ قال : صدقت انت لا تستطيع هذا لانك مريض بقلبك واذا تواضعت انت الى هؤلاء سالوا الله ان يشفيك من علة الكبر . فاستجيب الرجل وخرج بعيدا عن بلده وفعل ما امره الشيخ ففعل له بعد ايام وهو كجائله فلما لاحظ هذا بقرائه بذلك حتى يشفعوا له عند الله فجاهد الرجل نفسه وفعل هذا مع قراء بجلده فدعوا له بخير فاستجاب الله دعائهم وشفا من مرضه واصبح من المتواضعين وصحب الشيخ وكان من اصفيائه المقربين واجلته لتواضعين وقد اذقه الله بعد ذلك حلوة العبادة ونلغ قلبه بلطف المزن فكان الشيخ كلما ابى مريدا من اصحابه ضربه مثلا للمريدين .

زاد المسكين



ليس تفسيرا .. انما هي نظرات واستشراف بمعاشية نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة الانسان [٢٠]

اي محلون بضروب الزينة ، من التخليد وهو التحلية ، فهو من الخلد بمعنى السوار وبمعنى القوط ايضا ، فهم ولدان مسويرون او وصفاء محلون مقروطون . واذا رايتهم منبئين في جنبات الجنة مجتمعين ومفرقين هنا وهناك ، محسبهم ، فلننتهم من حسنهم وكثرهم وجمالهم وصفاء الوانهم ، اولوا منتورا ، منتشرا ومفرقا ومبعثرا . وانما شبههم بالمنتور لانهم سراع في الخدمة ، فهم كاللولؤ نثره نثر تحت مواقع عينيك ، فترى حبات منه مجمعة متلازمة واخرى متفرقة متباعدة مما يزيد بها في النفس بهاء ورواء ويكسبها في العين رونقا وللاء .. هذا اذا خصصت في النظر والتحديق الى امتداد الجنة الا نهائي ومظاهر الانس والسور .. واللؤلؤ اذا نثر بساطا كان احسن منه منظوما في العين والنظر .

وزيادة في المتاع فان الذين يطوفون بهذه الاواني والاكواب بالشراب هم غلمان صباح الوجوه ، لا يفعل فيهم الزمن ، ولا تدركهم السن . فهم مخلدون اي باقون في سن الصباحة والصبا والوضاء ، وهم هنا وهناك متفرقون كحبات اللؤلؤ .. ويحيطون عليهم ولدان مخلدون اذا رايتهم حسبتهم اولوا منتورا (١٩) .

وليس المقصود بـ«مخلدون» انهم لا يموتون ، فلا فائدة في هذا الوصف لان اهل الجنة كذلك . وانما هو من الخلود بمعنى البقاء على ما هم عليه من الحداثة والخضاضة والصغر والحسن ، لا يكبرون ولا يهرمون ولا يتخرون انما يكونون على سن واحدة على مر الأزمنة ، فهم لا يجاوزون ما هم فيه من سن الحداثة .

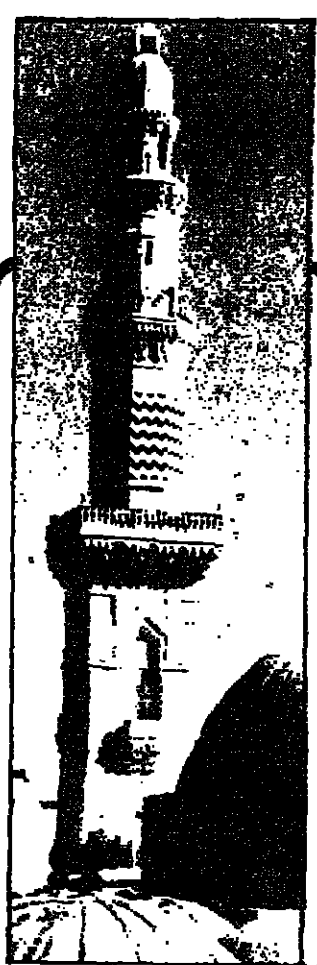
وقيل مسويرون مقروطون بالاساور والاقراف

[[يتبع]]

الدين .. وأضواء العلم

صدق أولا تصدق : غسل الحبل وقاية من الأشعاعات والسرطان

التعرض للأشعة بكثرة يضر ببعض المرضى المعالجين بها ، وبعض الأطباء والعاملين في حقل الاشعة ، ويظهر ذلك على شكل فقر دم ، ونقص في الكريات البيض ، مع صداع ووهن واقياء وحصى .. وقد وجد ان حقن هؤلاء بمحلول السهل يخلصهم بسرعة مدمنة من هذه الاعراض ، كما ان اعطاهم للمرضى قبل تعرضهم



للجلسات الشعاعية يؤدي لعدم ظهور الاعراض السابقة الاتسمامية لديهم . وتشير الاحصائيات الى ندرة اصابة النحاليين (القائمين على العناية بالنحل) بالسرطان ، نسبة لاصحاب المن الاخرى ، وحتى الان لم يوجد التعليل العلمي لذلك ، نسبة اصابة النحاليين بالسرطانات المختلفة هي (٣٦٪ بالالف) اما نسبتها عند عمال تصنيع الخصور فهي (٤.٦٪ بالالف ، اي اكثر من النسبة السابقة بـ (١٣) ضعف (تقريبا) .

لذلك فان غسل يدخل في حمية جميع المرضى في مشفى ايسلر للاورام السرطانية في المانيا الغربية .

لماذا نزلت

هذه الآية ؟

قال تعالى : (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم) . ومن يحصى الله ورسوله ، فقد ضل خلافا (مينا) سورة الاحزاب (٣٦) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : خطب رسول الله ﷺ زينب بنت جحش لولاه «زيد بن حارثة» فاستنكت منه ، وكبرته وابت فزنت الآية (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم) .. الآية ، فاعتدت زينب حينئذ وتزوجته .. وفي رواية : فامتنعت وامتنع اخوها عبدالله لنفسها من قریش ، فلما نزلت الآية جاء اخوها ، فقال يارسول الله : مرني بما شئت ، قال : فزوجها من زيد ، فرضى ونوجها ..

لا يخيب قائل

هذه الكلمات

عن كعب بن عجرة عن رسول الله ﷺ قال : «معبات لا يخيب قائلن او فاعلن دير كل صلاة مكتوبة : ثلاثا وثلاثين تسبيحة وثلاثا وثلاثين تحميدا واربعيا وثلاثين تكبيرة» - روى مسلم .

دروس من ..

الفقه الاسلامي

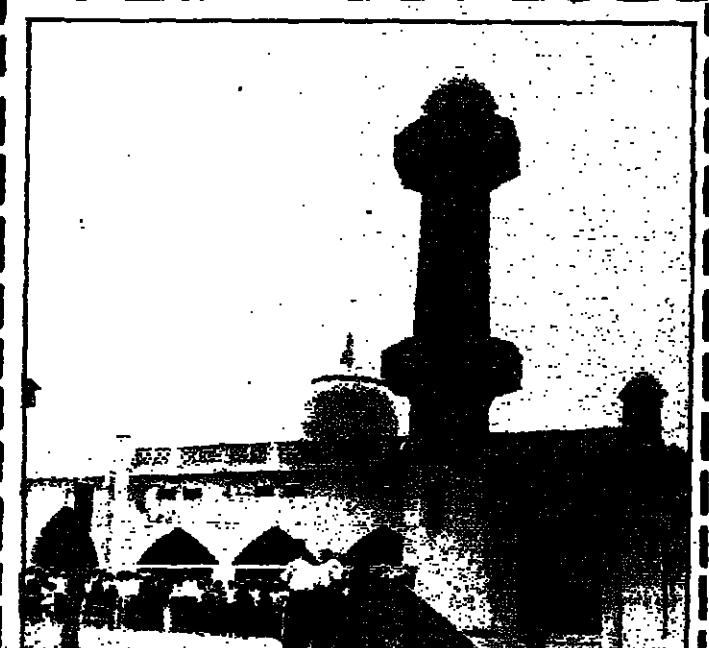
سنن الصلاة

صفة الجلوس بين

السجدين

السنة في الجلوس بين السجدين ان يجلس مفترشا وهو ان يثنى رجله اليسرى ويسطها ويجلس عليها وينصب رجله اليمنى جاعلا اطراف اصابعها الى القبلة .. فعن عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ كان يفرش رجله اليسرى وينصب اليمنى . روى البخاري ومسلم .

ومن ابن عمر : من سنة الصلاة ان ينصب القدم اليمنى واستقبله باصابعها القبلة ، والجلوس على اليسرى ، روى النسائي . وقد ورد ايضا استحباب الانعاء وهو ان يفرش قدميه ويجلس على عقبيه . قال ابو عبيدة : هذا قول اهل الحديث .



دعاء ..

اللهم اني اسالك ارضا بعد القضاء ، وبرد العيش بعد الموت ، ولذة النظر الى وجهك الكريم ، والشوق الى لقاءك في غير ضراء مضرة ، ولا فتنة مضلة ، واعوذ بك ان الظلم او الظلم ، او اعتدى او يعتدى علي ، او اكتسب خطيئة ، او دنبا لا تغفره .

ادب .. وتربية

من أغرب الاخبار في بر الوالدين

من اعجب ما جاء في بر الوالدين وكرامتهما والتلطف معهما حتى في لحن لولاء الشدة ما رواه ابن عبد البر في تاريخه قال رحمه الله لما حبس الرشيد البرامكة وكان على رأسهم كبيرهم واميرهم يحيى بن خالد البرمكي وكان شيخا كبيرا وكان لا يتوضأ لضيقه وكبر سنه الا بماء ساخن وكان معه في السجن ولده الفضل ففكر في حيلة ليصنع بها ماء ساخن يناسب شيخوخة ابيه فكان اذا اقبل الليل غافل السجان واخذ قدحا مليئا بالماء وقام به عند السراج حتى يطلع الفجر وما زال الفضل مكدًا حتى قطن له السجان فغمعه من ذلك وحال بينه وبين السراج ولكن الفضل لم يياس من بر ابيه ولم تغي الحيلة فكان يملأ القدح كمادات ويضعه الى جسمه حتى يطلع الصباح فكان يحصل على شيء من الماء الدافئ فيقدمه لابيه وقد ادرك ابيه ذلك فكان اذا صلى بسط لثقه الى الله وقال (اللهم لا تقهه حر جهنم ولا عذاب السموم) .

من فتاوى

الامام ابن تيمية

صلاة

صاحب العذر

سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن رجل شيخ كبير وقد انجلت اعضاؤه لا يستطيع ان ياكل او يشرب ولا يتحرك ولا يستنجي بالماء واذا سجد ما يستطيع الرفع فكيف يصلي ؟ قال اجاب رحمه الله : اما الصلاة فانه يفعل ما يقدر عليه ويصلي قاعدا اذا لم يستطع القيام ويصلي جالسا اذا لم يستطع الوقوف . وان سجد على قعدة جاز ويصلي بخرقة اذا تخلى ويوضئه غيره اذا تمكن ويجمع بين الصلاتين فيوضيه في آخر وقت الظهر فيصلي الظهر والعصر ولا قصر ثم اذا نحل يات للغير صل المغرب والمشاء ويوضيه في الغر .

وان لم يستطع الصلاة قاعدا صلى على جنبه ووجهه الى القبلة وان لم يكن عنده من يوضئه ولا ييممه صلى على جنب حاله سواء كان على قعدة او جالسا الى القبلة او على جنبه وان لم يكن عنده من يوجهه الى القبلة صلى الى اي جهة توجه شرقا او غربا .. والله سبحانه وتعالى اعلم .

أصدر ..

ان من الاسراف ان تاكل ما

لشفتيت .

عزيزي المسلم

هل تعلم ان :

● هناك دوائر معارف تصدر تباع عن المنظمات للموسنية

● دائرة المعارف الموسنية

● الصادرة في فيلادلفيا سنة ١٩٠٦م وقالت عن المحافل للموسنية يجب ان يكون كل

مخلف رمزا لهيكل اليهود . وهو بالفعل كذلك . وان يكون كل

استاذ على كرسية مثالا لليهود ، وكل ماسوني تجسيدا للعامل اليهودي .

المسلمون في كولومبيا

قد تحزن عزيزي القارئ المسلم

اذا علمت ان مسلمي كولومبيا يعيشون اسوأ الاحوال الاقتصادية والاجتماعية من انخفاض للفاية واكثرية منهم تعيش

المرأة المسلمة

المحرمات مؤقتا .. (الجمع بين المحرمين)

يحرم الجمع بين الاختين وبين المرأة وعمتها وبين المرأة وخالتها كما يحرم الجمع بين كل امرأتين بينهما قرابة لو كانت احدهما رجلا لم يجز له التزوج بالآخرى ودليل ذلك ..

١ - قول الله تعالى : ﴿ وَاَنْ

تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف .

٢ - وما رواه البخاري ومسلم

عن ابي هريرة : ان النبي ﷺ نهى عن الجمع بين المرأة وعمتها وبين المرأة وخالتها .

٣ - وما رواه احمد وابو داود

وابن ماجه والترمذي وحسنه عن فيروز الديلمي انه ادرك رسول الله ﷺ فقال له رسول الله ﷺ مطلق ايتهما شئت .

٤ - عن ابن عباس قال : نهى

رسول الله ﷺ ان يتزوج الرجل المرأة على العمة او على الخالة ، وقال : «انكم اذا فعلتم ذلك قطعتم ارحامكم» .

٥ - ومن مراسيل ابي داود عن

حسن بن طلحة قال نهى رسول الله ﷺ ان تنكح المرأة على اخواتها مخافة القطيع .

● هل سألنا ؟

يقول فضيلة الشيخ سيد سابق في سر التحريم في حديث ابن عباس

غير الخطائين

● كل ابن آدم خطاء . وخير

الخطائين الذوابون .

هكذا منذ الأصل

المملكة بين الامس واليوم في القاهرة

يولى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اهتمامه ومتابعته لجميع الادارات المعنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والمشاركة في معرض المملكة بين الامس واليوم والذي قهر له شهر يونيو القادم في القاهرة .

ومن الادارات المشاركة من الرئاسة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والذي تضمن برنامجها معرض للكتاب وعدد من المحاضرات الدينية والثقافية وعروض مختلفة للفنون الشعبية .



الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

٤٥٠ رحلة في ارض اليمن

الاستاذ فتحي عبدالله مسؤول ادارة الانتاج باذاعة جدة .. من القدرات الجيدة والتي غلت مشاركتها العديد من المناسبات من اذاعة جده والقاهرة .

فتحي عبدالله تنقل مع المخرج عبدالرزاق نوري في ٤٥٢ حلقة من البرنامج الاسبوعي رحلة في ارض اليمن .

والذي يستعرض فيه جوانب متعددة في اليمن الشقيق قديمها وحديثها والخطوات الحضارية والانجازات المعاصرة .



الاستاذ فتحي عبدالله

عبد مزيه وحمدان صدقه لايس مع الحياة

انتهى الفنان عبد مزيه من تسجيل الموسيقى التصويرية للبرنامج الاسبوعي الذي كتبها للاستاذ حمدان صدقه . بعد ان كلف بذلك من اذاعة البرنامج الثاني .

السابعه ساعد في اخراجه محمد السمرى ويخرجها على الملأ .

كما انتهى عبد مزيه ايضا من تسجيل القصة الموسيقية للبرنامج الاسبوعي (من التراث) ظهرت في القصة نماذج من الاغاني المحلية بنكهة محلية في الجمل الموسيقية لعبد مزيه .



عبد مزيه



الشدي

بين القاهرة والخليج

تلقى الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دعوتين اولاهما من المجلس الاعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية لحضور ندوة عن الطب عند العرب وادراسة اصدار مجلة طبية متخصصة تعنى بشؤون الطب العربي .

وسوف تعقد الندوة والجلسات الخاصة لها ما بين ٢٣ - ٢٥ مارس الحالي .

كذلك تلقى الاستاذ الشدي دعوة من رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للتشكيلية لحضور اجتماعات رؤساء الجمعيات التشكيلية لدول مجلس التعاون الخليجي والذي يقود مجلس التعاون الخليجي والذي يقود في الكويت يوم ٢٨ مارس انشاء الله لمناقشة ايجاد رابطة للفنانين التشكيليين الخليجين .

مريم الغامدي والجديد في صوت العرب

المخرج الاستاذ احمد شوقي الذي عمل في اذاعة جده لمدة تزيد عن ٦ سنوات اخذ يعمل على اقامة جسر تآلف بين جده والقاهرة من خلال برنامج الخفلة في اذاعة صوت العرب والبرنامج العام .

احمد شوقي خاضا باجر عمله في صوت العرب قبل سنتين اختار مسلسل (شذا الانس) ليكون اول عمل يقدمه للجمهور المصرية . وهو عمل مصري مصري مشترك .

فقد كتب المسلسل الاستاذ احمد شريف الزماني وقامت الفنانة الممثلة مريم الغامدي بالاشتراك في بطولة المسلسل مع عزت العلايل وعفاف شعيب .

ورغم اخفائه في تعاون فنان العرب محمد عيده مع العالم الملقى الا انه يفكر جداً في التعاون الثلاث بين جده والقاهرة .

وقبل احمد شوقي .. ان مدة اقامته في المملكة اكتملت الكثير .. كما اني استلمت مرفة الناس على مختلف الدوافع . كما اني اكتشفت التآلف الثقافي والفني المبرور في هذه الرحلة القاهرة .

احمد شوقي يفكر في اكثر من فنان سعودي في الايام القادمة تحدد الشخصيات ويتم التعاون معهم للتعاون .

الحان جديدة لـ احمد جواد اموري

بغداد - ندوة الفنانين .. انتهى الملحن العراقي محمد جواد اموري من تسجيل اربع اغان بصوته ولاول مرة يخوض هذه التجربة وهذه الاغاني .. هي :
١- على الله اتعهد .. بكل الاحبة ..
٢- وعجب يا ليل .. وعمرى عمرى ..
٣- ويستعد لتسجيل اغنية وطنية بعنوان دابن ابوي .. كلمات الشاعر مكي الربيعة وغناء المجمع .



الملحن محمد جواد اموري

نوار محمد طاهر

البرنامج الثقافي المتميز ونوار وحكايات الذي يكتبه للاذاعة الاستاذ فتحي عبدالله ويذاع كل اسبوع .. والذي اذيع منه حتى الان ٢٦ حلقة .

استطاع المخرج الفنان محمد طاهر الاستفادة من المادة المعده بعناية جيدة واختيار موفق في ابرز عضلاته الفنية ولسانه الابداعية البرنامج استطاع تكوين قاعدة جماهيرية جيدة حتى اطلق عليه حكايات فتحي ونوار محمد طاهر .

حماده في الجمعية

الفنان العربي خفيف الضل حماده سلطان زار فرع الجمعية بجده والتقى باعضاء اللجنة الثقافية .

واثناء زيارته دار الحديث عن (النكه) .. من النواحي الثقافية والفلسفية والاجتماعية واثرها في التوجيه والتثقيف والترفيه ..

المحاور كشف عن ثقافة حماده الجيده والتزامه بالاخلاص الاسلامي الحميده في التاسعة مساء غادر الجمعية مكتباً بزيارة اللجنة الثقافية .



طلال مداح ويحيى توفيق مشروح اغنية

مشروح أغنية جديدة

في لقاء الموده بين الشاعر الرقيق يحيى توفيق وعندليب العرب الفنان الكبير طلال مداح ..

دار الحديث حول التعاون المشترك الذي لم ينفذ حتى الان رغم مرور عام على الوعد المقطوعه من الاثنين ..

هل يتحقق التعاون ؟؟



صورة تذكارية

القنات التشكيليات بمكة .. يطالبون بالمعرض الثاني

حقوق المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بفندق اجيد مكة المكرمة تحت رعاية معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق .. نجاحاً جيداً على مختلف الاصعدة الثقافية المحلية والعربية وانعكس ذلك على مكتبته الصحفية الامريكية .

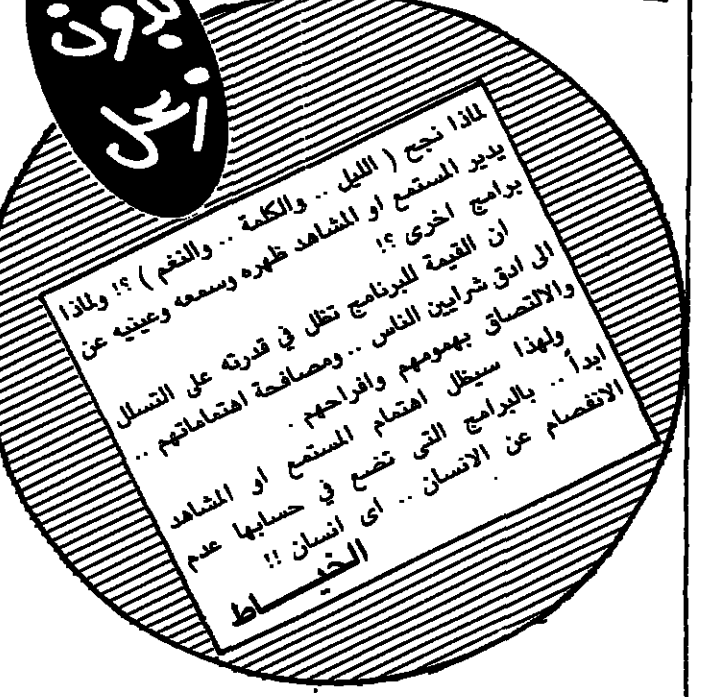
المعرض ضم العديد من اللوحات الجيدة رغم عدم توفر الامكانيات الكافية .. لكن الجهود التي بذلتها الزميله الصحفية والفنانة التشكيلية وفاء مشور ساهمت في التغلب على كثير من نقاط الضعف الامر الذي اكدته الزيارات المكثفة للمعرض فنانات مكة التشكيليات استعدادين للمشاركة في المعرض الثاني هذا العام في مكة المكرمة .

لكن لاعلان النشاطات القادمة لفرع الجمعية بجده لم يظهر فيها لثني لاقامة المعرض الثاني رغم الوجود السابقة لذا يرفعن تساؤلهن لسعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد احمد الشدي .



ثم قدمت فرق الفنون الشعبية بقيادة محمد سليم مقطوعات شعبية تمثل التراث .. كما قدم الفنان الاردني محمد جاد الحق رصلة غنائية بهذه المناسبة .

ثم قام الصيف بتقديم تقاسيم بجده .



الحان : سهيل جميل محمود
اداء : عبد ربه ابراهيم

عشتي يا بلدي	يا ام	الخير
عشتي يا بلدي	بقلب كبير	عشتي
علمك عالي	واسمك غالي	علمك
في قلب الامه	صغير وكبير	في قلب الامه
عشتي بعدلك	لعل مجدك	عشتي بعدلك
تنشئ حبك	باحلى عبير	تنشئ حبك
عشتي تنادي	بشرع الهادي	عشتي تنادي
تمدى ايادي	لفعل الخير	تمدى ايادي
بعزم رجالك	وفخر ابطالك	بعزم رجالك
نحني ترابك	جبل ورا جبل	نحني ترابك

الونان مع السحر ..!!

من البرامج التي اعتصمت في الدوره الاذاعية الجديدة ومن البرامج الخاصة بشهر رمضان المبارك اعتقد برنامج مع السحر الذي يقدمه للاذاعة الاستاذ سعيد وثان الغامدي .

ومن عناصر البرنامج خير الكلام ومن مدي النبوه وثقافة اسلامية .

وتطرق من رباني الجية .. وفقرات اخرى .

وقد اختر السحر وقت اذاعة هذا البرنامج وقبل وقت السحر بـ ٦٠ دقيقة ومدة اذاعته من عشرة دقائق الى ربع ساعه .



نشاط فني وثقافي واشى على اللوحات الفنية التي رسمها وعرضها الفنان عبدالحليم رضوى في نيويورك عن السلام الذي تعرض عليه الملكة العربية السعودية .

لقاء فني مع العازف مارك لوبوى

جده - عبدالعزيز انديجاني .. اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده لقاءً فنياً للعازف الفرنسي الزائر السيد مارك لوبوى .. دعى اليه عدد من الفنانين السعوديين وقد تخلل الحفل كلمة للدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية التي رحب فيها بالضيف الزائر وشكر الفنانين الذين استجابوا لحضور هذا اللقاء الفني ..

كما لقي السيد غازي خانكان مدير برنامج اذاعي في نيويورك كلمة عبر فيها عن شكره لجمعية الثقافة والفنون على ما تقدم به من

فارس بني خزيان



من اعمال الفرقة القومية العراقية للتمثيل

اعمال مسرحية جديدة للفرقة القومية العراقية عام ٨٧

بغداد - سامي عاشور .. الفرقة القومية العراقية للتمثيل تنتج الموسم الاول من عام ١٩٨٧ عدة مسرحيات منها : مسرحية «الريح والحب» تمثيل فوزية عارف وكريم عواد وشكري العقيدى وتألف واخراج الفنان قاسم محمد ..

ومسرحية (الشريعة) تأليف الفنان يوسف العاني واخراج الدكتور فاضل خليل .

ومسرحية : «هوراس» للكاتب الفرنسي كورنيي واخراج الفنان بدرى حسن فريد .. والمسرحية الاخيرة احلام الصلغير تأليف عبدالباري العليوي واخراج فتحي زين العابدين ..

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
المهرجان الثقافي السنوي والمقام بالجنادرية ومتابعة
واعتماد صاحب السمو الملكي ولي العهد الامين ونائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .
هذا الاجاز الرائع العظيم للحرس الوطني اعطى
مدلولاً اخر واشتاتاً يؤكد النظرة السعودية المثلى في دور
المؤسسات العسكرية في بلادنا فهي وان كانت الدرع
الواقى والحصن المنيع لبلادنا لكل من تسول له نفسه
القتل نره من تراه

هي أيضا الدرع الواقية لامتنا من الجهل ومن القيادات الفكرية البعيدة عن مناخ عقيدتنا ومنهاجها التربوي وحسن منع ابتلاء هذا الوطن وللجالي القادمة من الفزة الهامد لتاريخ حضارتنا .. المتجاهل لثقافتنا .. فكرنا التربص بلقنتا وعطشنا .

● الجنائرية وهي تحتفل بعمرها الثالث انما هي ايضا تحتضن ثقافات اصيلة وكثورا فكرية تدل على عمق واصالة الحضارة العربية عن خلايا تراثها الخالد مما حفظه لنا التاريخ وودنت الالاث وتناقلته الاشعار والروايات واظهرته الثقائل والعداات ويسمته انماط الحياة اليومية لهذه الامة لثاني اصفاهاا انه لرسالتة انما تتقى عنا جمل الهؤلاء ابداعه الاعبياء فهذه النماذج المتعددة والطرق المختلفة في عرض المعطيات الثقافية انما هي ادله تؤكد نمو وتطور هذا الشعب الذي اتحد بعد فرقة وتآخي بعد قطعية بفضل العقيدة الالهية .

الفروسية مطلب حتمى لكل مسلم مجاهد واعلاء كلمة الله والدعوة لها .. والجهاد في سبيلها .. فلا غربة اذا كان الاهتمام بالفروسية ورعايتها مدعاة لتطور الفكر من سباق للهنج والخيال الى سباق لجمع التراث وتاصيله في الاجيال وربط المعاصرين به .

هذه المنطقة الوسطى يحيط شعراها وفنائها ..
والمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية والمنطقة الجنوبية
والشمالية في هذا المكان الذي تتصلح فيه التفاعلات بين
الجلب والوادى والسبل والساحل ..
من هنا أصبحت الجنادرية ذاكرة الامة العربية ..
ولهذا فلو استكملنا الدراسات العلمية لانتقال الحضارات
لوصلنا الى مدى العلاقة بيننا وبين المناطق العربية
الآخري والتي ساعدت فيها العوامل المختلفة عبر
قررات متبادلة .


وهو ما يؤكد العلاقة الوثيقة بين فئتنا وأخواننا والمثاليين يمكن تحديد شواهد النقل والتأثير .. وعليه يمكن نفق كثير من النظريات والفرضيات التي اوضحت العكس بان جميع فئتنا متآخرون في حولها في الوقت الذي ثبت العكس ماعدا بعض الزاين الفنون المكتسبة والتي احدثت بشخصيتها حتى الان .

من الجاندارية في ظل التواريخ على الحاضر المشرق والمستقبل الزاهر في طال الحكومات الرشيدة بتوجهات ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .



● طارق عبد الحكيم وجميل محمود

اعلنت لجنة الفنون المسرحية عن اقامة الدورة المسرحية الرابعة .. وتهدف هذه الدورة الى صقل المواهب المسرحية التي شاركت في مسرحية (اللعبية) والشباب اللذين انضموا للجنة بعد عرضها المسرحي .



وستتم خلال هذه الدورة دراسة
 لهم اعد خصيصاً لهذه الدورة يشمل
 من التواضى التالية :
 - دراسة بدائية المسرح بشكل
 مختصر كأساس لمعرفة المسرح
 ٢ - المسرحية (الدrama) وتقسيماتها
 المختلفة .
 ٣ - فنون اداء الصقل .
 ٤ - دراسة بدائية المسرحية المشتركة الفهم -
 الاساسيات العامة للمسرح

٥ - الأقسام الخفية المشتركة
التعاون - إيجابي - سلبي - مادي -
مشكور -
٦ - الاتصالات
٧ - التوافق الصوتي -

٨ - الانسجام
٩ - فلسفة من الممثل ومراحله .
التقليد . والمحاكاة . القوالب .
الأنماط . الاقتعة .
مع استخدام الصقل . الادراك
التأمل . التفكير
الانطباعات الشخصية المكتسبة
واسبقامة الاداء ويتغير الأسلوب بتغير

● عبدالله مرشدى
طباقتة . أهمية الصوت الجهاز
الصوتى تقسيم الحروف ومخارجها
السوف وقواعده . القراءة
الخطبة . اجتياز المسرحية
بروقات الطائفة . البروفات . تدريب
جسد الممثل . المؤثرات الفنية
الانطباعات . المحاكاة . الملابس .

المسرحية .
الدعوة الكريمة التي وجهها الزميل
إيمانى فيروزى بعد توليه مسؤولية
الإشراف على ملحق «ندوة الفنون»
لكل الزملاء عبر زاويته
بإسماعيلى للمشاركة بعباءاتهم
على ملحق فنون الندوة لا بد وأن تجد
سدى طيب يرحب بالمشاركة
لارتقاء بالصالحات الفنية .
ودعوة الفيروزى لى بالكتابة عبر
المهايات فى ملحق ندوة الفنون
تدفعنى لهذه المشاركة

الديكور . الاضاءة .. المؤثرات
الصوتية . الموسيقى . الإخراج .
(الميزانية) الدارس الإخراجية .
ستكون الدورة لمدة شهرين ثلاثة
ايام فى الاسبوع وتكون مدة الدراسة
ساعتين للجانين النظرى والعمل فى
اليوم الواحد .
كما سيتم التطبيق العملى على
مسرحية (عالية) سيتم تقديمها كعرض
مسرحى يوم اختتام الدورة حيث سيقام
حفل للمشاركية فى هذه الدورة وتوزيع
شهادات على المشاركون بهذه الدورة .

منهج تخريج الشكل والصورة
النص والفكرة
اقسامه : ثقافى علمى ذهنى
(النص)
تطبيق عملى (الممثل)
على تصويرى خاص بالمعيشة
المادية والفكرية
فن الإلقاء . الصوت . التمثيل .
الصوت . وسماع التعريف الملقوظ .
إبداع الصوت



لدعوة الكريمة التي وجهها الزميل
إبناي الفيوزى بعد توليه مسؤولية
الإشراف على ملحق ندوة الفنون،
لكل الزملاء عبر زواجر
بساموحى للمشاركة
على ملحق فنون ليد وأن تجد
اللائقة بالصفحة الفنية .
ودعوة الفيوزى إلى بالكتابة عبر
الهايت في ملحق ندوة الفنون
المنافسة) مؤيلا أن يواصل
الملتقى مسيرته نحو خدمة كل
السلطات الفنية والتي بدأت تؤتي
كلها فتن اليوم نشهد معارض
شكيلة دامت في مختلف مدن
الملك . والانشاآت المسرحية
حمل مؤشرات جيدة في انطلاقها
عبر الإصرار .

جانب ان القطاع الموسيقي
الفناني يحتضن الكثير من
اللايداع...
وضروري جداً ان يأخذ ملح
دوة الفنون وكل الصفحات الفنية
لقدمة المواجه الشابه وان تفقد
نفسها وسط جو صحو!!
وعسى ان يصدر نائب رئيس
لتحرير وهو الحريص على الارتقاء
بالندوة) والوصول بها الى موقع
مقدم أماً بدعى القسم الفني
الصورة التي تشكل استمرارية
صورة جيله تواكب الطموح الذي
يرنو له محبى هذه الصحيفة
أفواه.

وامنيات طيبة في ان تعمل
نوافتنا الفنية على تقديم نشاطاتها
 بصورة متواصلة لتأخذ حلقها من
 للتابعة عبر صحافتنا الفنية والتي
 قم في اولها بالعطاءات المحملة

دغدغه
الاحساس بالخطأ يدفعك لطلب
السماح .. وعسى ان يجعل الزميل
مفغيزي عنوان زاويته التي
مودنا على قراءتها غير
محموني !!

بين السطور

الزميل احمد المهندس يحتزن في
معيته الكثر الذي ينتظر النشر .
وعسى ان تقرأ سطور (المتزنه)
بهر صحافتنا الفنية دائماً ..
الرجل صاحب مقدرة لها سمات
تفتت

الفنان الاستاذ جميل محمود ساهم ويسهم في خدمة
الفتون الوطنية لبلادنا .. ابو سهيل .. بذل جهوداً مضنية في
سبيل تحقيق التراث .

ومن الجهود المستمرة لهذا البرنامج استضافة الفنان الكبير الموسيقار طارق عبد الحكيم عميد الاسرة الفنية ورئيس المجمع العربي للموسيقى .

ومن المتوقع ان يستقرض الفنان الكبير جميل محمود مع الموسيقار طارق عبد الحكيم بداية الاغنية السعودية المعاصرة ومدى استقاداتها من التراث .

كما يستضيف الفنان جميل محمود فرقة سعيد عطيه للفنون الشعبية والتي من المتوقع ان تقدم الوائى من الفنون الخاصة بمنطقة ينبع .. وبطبيعة الحال فالمرجو ان تقدم هذه الفنون الينبعاوية الاصيله التى لم تخضع للاقتباس .

أبو سهيل .. لديه برنامج طويل ومفيد وجديد أيضا سوف
يسهم في إثراء الساحة الفنية .

تضي سنوات العمر ويبتز الإنسان بثوره في ارض الحياة وبعد ان تدور رحى الالام يزينت الفرس فتفتح هذا... ويخطف الانسان حليقه اختياره ومدى صدى افعاله الى ثلاثه سبل او حسمه... هذا مناسخ يحفظه الكتاب العزيز لئلا توت ابلته ببراعه فلاقه... وصاغ السبيل والحدود الاستلا مصطلحي بركات فكنت الروا... سورة حيه من واقع الحياه لون يتوش او خيل...

[illegible]

مقدمه: صاحب الیهامی الی السیر الی
 جہنمہ میں ۱۱ ائمہ پریم جہنم
 الیہامی الی پریم کتابتہ من التفاضل
 ہر یوم علیہ من انوار السعدۃ علیہ
 الجہنم بعد من فضل الیہامی الی
 (صلاح المسکن) سلیمان جسد الی
 العائد الی الی الی الی الی الی الی الی
 الفعالة لتدابیر اللہ العائد خدیجہ کار...

وتزوجها بابنها سليمان، لتحقيق طموحها.
تتأسس لعلى الحكمة من الحياة (قاله
مصدق) .. (سعيدة) انت دورها بشافية بالغة
فهي الفتاة الاسترطالية التي تحمل بيت
متواضعت تعيش فيه مع من اختارها قلبها.
وتنزل الوفاء له بعد وفاته والام المظلمة
المنقضية في تربية ابنها الوحيد شككت ثنائيا
ناجح مع اختها (سور) مدينة كامل لعندنا
التشابه الرائد بينهما.

من القدرة وخبرة وتجربة واحتمك
أخرجوا في من آخر بعد أن ألقى
التي ويمسها في عمله في علاقاته
لكل ما يجري من الساحة ويجد
فكر الساحة التي لا يراها ولا يعرفها
للنجاح القام والم لم يبعد كل ما
من أروع منطقة يسلمه العباد
من هو نادر والماس يعرفين من هو
الجميع للثانية والاحترام (11)
أفينا أن يسلمه للقضاء من خلال
وأخوة بالشيء واتصال للذين
م لهم ولا جعل سوى التطلع إلى
بعضهم نصف عن فقد ويمسهم
الأخرى معهم حتى عن متابعه
تسلمه الذي فترام لا م

ويخلصه القول ان الصحافة الفنية المحلية تجر
بل هي يائس خسر .. فقط على الاخوان المشرفين على
اللائق والصحف الفنية ومن قبلهم الاساتذة
رؤساء الصحف عليهم ان يقرروا بين ذلك الفني
اليعرف ويحاول ان يعرف جديدا ليستبدت
ويفيد الآخرين .. وبين ذلك والجاهل الذي لا يعرف
ولا يجد ان يعرف ويحاول ان يظهر امام الناس ان
هو عالم بولس الاثر .. وهو في الحقيقة لا يعرف
مها شيئا .. بل انه يحاول ان يسهل للآخرين قلنا
انه خاطره .. الصحافة الفنية الذي الانجاريه آخر ..
ويهي الى طوفان بني خيانه ..
بوهي ان تتصور الصحافة الفنية من تلك النسي
الذي لا يكتب الا لغرض في نفس مطوي .. فهو
يتصور ان يعرف من يستفيد من .. وهو يتصور ان
يحاول ان يحطم من يستفيد من لا يعرف شخصية
باحت .. وهو في الحقيقة لا يقرى على هذا وذلك .. بل
انه يمكن نفسه شيئا .. هذا في الوقت الذي يزاد
فيه النقص وتشتت اهتمامات وعواصم الى العالم ..
فيستحقون على الآخرين ان يقرروا

من خلال هذه الزاوية يلتقي قراء ندوة الفنون بكفاءات شابة ومواهب تامل ان تثبت وجودها وترسي القواعد الصحيحة لتتطلق لعالم مهرة .

١ - الفنان ابراهيم بخيت من وُلد في المدينة المنورة عام ١٣٨ هـ يجيد العزف على العود للكنكان .. تأثر بعميل والده اليمنية .. الذي اشترى له اول عود اص به .

من هنا كائن هذا الحوار معه :

في البداية كنت اردت بعض انني الفنان الكبير طلال مداح فقلده كذلك بالنسبة للفنان محمد مده ثم الفنان علي عبدالكريم ثم الفنانة ثم اتقنت اللحن المزد.

● نعم شاركت في عدة مناسبات مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة في المهرجان الرابع والخامس لاندية المملكة في الثقافة والفنون وسافرت مع نادي احد وقدمنا مسرحيات غنائية استعراضية وحصلنا على المركز الاول وشاركت في حفل السفارة اليمنية بمناسبة اليوم الوطني للمذ.

● إبراهيم يخيت يعترف على العود

أطالِب الثَّقَرِيينَ وَالْأَزْوَاعَ

حلواني وأشاد بصوتي وعزلي ولي
رغبة الاشتراك بجميعية الثقافة
والفنون بجدة .

القلعي من الاستاذ جميل وقد
وعدي عدة مرات والان مرت سنة
ونصف تقريبا ...

● الطلاب التلفزيون والاذاعة
 ● ايجاد برامج تنتقل بين ربوع
 المملكة لاكتشاف المواهب المغمورة
 ولو اني اعتقد انه من المستحيل
 ...

● استمع إلى الفنان محمود

هذه امة الأصل

